

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2024/2025

DOCENTE	MATERIA	CLASSE
FRANCESCA RIMOLDI	ITALIANO	4INF1

La scena del mondo: il teatro nel Seicento

- . La centralità del teatro nel Seicento
- . Il teatro in Francia con Moliere – Spagna con Miguel de Cervantes

William Skespeare : vita, opere e pensiero

- . analisi delle tragedie *Amleto e Otello*

Carlo Goldoni e la Riforma del teatro

- . Carlo Goldoni: vita, opere e pensiero
- . analisi e lettura della *La Locandiera*

Galileo e il ruolo dello scienziato

- . Galileo: vita, opere e pensiero
- . *Siderus Nuncius*
- . *Lettere copernicane*
- . *Il saggiaiore*
- . *Dialogo sopra i due massimi sistemi*

L'Illuminismo

- . Illuminismo e storia
- . Illuminismo e scienza
- . Illuminismo e religione
- . Materialismo, meccanicismo e sensismo
- . L'Encyclopedie e la visione del sapere

Beccaria e il ruolo della giustizia

- . Beccaria: vita, opere e pensiero
- . Struttura del libro *Dei delitti e delle pene*

Parini e il ruolo dell'intellettuale civile

Parini: vita, opere e pensiero

. Struttura del poemetto *il Giorno* e analisi delle Odi: *La caduta, L'aria salubre*

L'Ottocento tra Neoclassicismo e Romanticismo

Foscolo e il ruolo dell'intellettuale politico

. Foscolo: vita, opere e poetica

. I sonetti *Alla sera - A Zacinto - In morte del fratello Giovanni*

. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*,

. la struttura *Dei Sepolcri*

. Schema delle *Grazie*

. Schema del romanzo storico e gotico

Manzoni e il ruolo dell'intellettuale moderno

. Manzoni: vita, opere e poetica

. La struttura e il linguaggio dei *Promessi Sposi*

. Struttura delle Odi e analisi dell'ode *5 Maggio*

. Questione della lingua

. Vero storico – vero poetico – vero filosofico

Leopardi

. Leopardi: vita e poetica

Divina Commedia

Inferno: struttura e canti I, III, V / personaggi analizzati: Manfredi di Svevia. Casella e Pia De' Tolomei

Collegamenti storici / umanisti: Perlasca, Levi, Ungaretti e Bloch **Collegamenti filosofici:** Hegel e Kant

Lettura integrali del libro

L'Utopia di Thomas More

TESTI IN ADOZIONE

Il senso e la bellezza 2 Dal secolo Cinquecento all'Ottocento - Novella Gazich

La Divina Commedia – Novella Gazich

La docente

Rimoldi Francesca

I rappresentanti degli studenti
