

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b> ANNO SCOLASTICO 2024/2025		
<b>DOCENTE</b> <b>DUVIA STEFANIA</b>	<b>MATERIA</b> <b>ITALIANO</b>	<b>CLASSE</b> <b>4ELT1</b>
<p><u>MACHIAVELLI</u></p> <p>Vita, opere, pensiero</p> <p>Lettera al Vettori del 10 dicembre 1513</p> <p>Il Principe: storia, fondamenti metodologici, temi chiave, lettura di passi scelti</p> <p>Come fu letto "Il Principe"</p> <p><u>IL BAROCCO</u></p> <p>IL Barocco: caratteri generali</p> <p>G. B. Marino: <i>Donna che si pettina</i></p> <p><u>SHAKESPEARE</u></p> <p>Biografia</p> <p>Un mondo "cosmico"</p> <p><i>Amleto: Essere o non essere?</i></p> <p>Lettura integrale: <i>Il mercante di Venezia</i></p> <p><u>LA NUOVA SCIENZA</u></p> <p>Galileo: vita, opere e pensiero</p> <p>Lettere copernicane: <i>Lettera a Benedetto Castelli</i></p> <p>Il Saggiatore: <i>L'universo è un libro scritto in caratteri matematici</i></p> <p>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: <i>La critica dell'ipse dixit</i></p> <p>L'attualità del caso Galileo, da <i>La vita di Galileo</i> di B. Brecht</p> <p><u>L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO</u></p> <p>Illuminismo: caratteri generali</p> <p>I Kant: <i>"Che cos'è l'illuminismo?"</i></p> <p>L'Enciclopedia: <i>L'identikit del philosophe</i></p>		

F. Voltaire: *Il Candido*, lettura integrale

L'Illuminismo italiano:

P. Verri, *Che cos'è questo Caffè?*

C. Beccaria. *Dei delitti e delle pene*, passi scelti. **La riflessione sull'autore rientra anche nel curriculum di Ed. Civica: "Diritti negati; processo, tortura e pena di morte".**

G. Parini: vita- opere- poetica

*Ode alla salubrità dell'aria*

*Il Giorno: Caffè o cioccolata?*

C. Goldoni: cenni sulla riforma del teatro

*La Locandiera*: lettura integrale

## TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO: FOSCOLO

U. Foscolo: vita, opere e poetica

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis: dedica al lettore e Il sacrificio della patria nostra è consumato*

*I sonetti: a Zacinto; In morte del fratello Giovanni* (confronto con Catullo, Carme CI e G. Caproni, *Atque in perpetuum frater*); *Alla sera*

*I Sepolcri*: temi principali

## ROMANTICISMO

Il Romanticismo: caratteri generali

Alessandro Manzoni: *Il cinque maggio*

La questione della lingua

## LA DIVINA COMMEDIA

Purgatorio: canti I, II, III, V, VI

## LA LETTURA: LIBRI DI NARRATIVA

*Candido, ovvero l'ottimismo*

*Il buio oltre la siepe* (anche per Ed. Civica; "Diritti negati; processo, tortura e pena di morte")

*La chimera*

Letture integrali facoltative (una a scelta):



# I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI"

via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 **COMO**  
tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130  
www.magistricumacini.it – e-mail: info@magistricumacini.it



*Dieci piccoli indiani*

*Fahrenheit 451*

*Il fu Mattia Pascal*

*La stanza del lupo*

1984

*Vita di Galileo*

## ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA

Esercizi sulla comprensione, sul lessico e sulla produzione scritta; testi di tipologia A, B e C.

## TESTI IN ADOZIONE

**N.Gazich, IL SENSO E LA BELLEZZA- vol.2, NUOVO LABORATORIO DI SCRITTURA;  
ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA, Principato.**

Data 22 Maggio 2025

firma Docenti \_\_\_\_\_

firma Studenti \_\_\_\_\_