|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO**ANNO SCOLASTICO 2021/2022 |
| **DOCENTE****COLAGRANDE ANNAMARIA**  | **MATERIA****ITALIANO**  | **CLASSE****1CAT2** |
| * **Il testo: definizione e caratteristiche (svolto presenza)**
	+ Cos’è un testo?
	+ La struttura del testo.
	+ La forma del testo.
	+ Lo stile di un testo scritto.
	+ Tipologie testuali.
* **Il testo narrativo e le sue caratteristiche (svolto presenza)**
	+ La sequenza: definizione e analisi del testo.
	+ La struttura narrativa e i tipi di sequenze.
	+ Il tempo cronologico e il tempo narrativo: fabula e intreccio.
	+ Fenomeni di distorsione del tempo narrativo: analessi, prolessi, narrazione a incastro e in medias res.
	+ Le fasi della narrazione: lo spannung.
	+ Il personaggio: caratterizzazione, tipologie e tecniche di presentazione.
	+ I discorsi diretto e indiretto.
	+ L’autore e il narratore: i gradi della narrazione.
	+ La focalizzazione
* **La narrazione breve (svolto presenza)**
* Il **realismo** tra Ottocento e Novecento

*I gioielli,* G. De Maupassant*Il lupo,* H. Hesse* Il **realismo** di guerra

*Calligrafia,* V. Šalamov. *Il comandante,* R. Viganò* Il **realismo** del nostro tempo

 *Annotazioni- 11 settembre 2001-ore 16*, P. Auster* Il **giallo**

*Il cerimoniale dei Musgrave*, A.Conan Doyle*Il ricordo,* M. Soldati* La narrazione **sentimentale**

*La felicità,* G. De Maupassant*Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d’aprile,* H. Murakami*La scuola,* F. Guccini *Il prepotente,* I. McEwan* La narrazione **umoristica**

*Un cane assurdo,* E. Partridge*Frasi utili per il turista,* J. Russ*La Luisona,* S. Benni*La legge di Murphy,* A.Bloch * La **narrazione fantastica**

*Il gatto nero,* E. A. Poe* L’***horror***

*La lotteria,* S. JacksonTesti caricati su classroom * Il **Fantasy**

*Harry Potter e la pietra filosofale,* J.K. Rowling Lettura brani caricati su classroom* La **fantascienza**

*Frankenstein, M*. Shelley*Viaggio al centro della terra*, J. VerneLettura brani caricati su classroom* **Il mito e l’Epica (svolto presenza)**
* Il mito: caratteri generali
* Il mito nelle denominazioni: *Zeus ed Europa*, Apollodoro
* Il mito nelle consuetudini: *Apollo e Dafne*, Ovidio
* Il mito negli spazi: *Minosse e il Minotauro*, Igino
* Il mito nella dimensione interiore: *Eco e* *Narciso*, Ovidio
* Il mito nella psicanalisi: *Edipo*, M. Bettini e Sofocle.
* La lezione del mito: *la Teogonia*, Esiodo; *Prometeo e Pandora*, Esiodo;

 Tradizioni culturali a confronto * Il diluvio: Epopea *di Gilgameŝ*, *Bibbia*, *Metamorfosi*
* L’esposizione del neonato: *La nascita di Mosè* (Esodo), *La nascita di Romolo e Remo* (Tito Livio)
* **L’epica antica. (svolto presenza)**
* Le radici storiche.
* La funzione sociale ed educativa dell’epica.
* Come nasce il poema epico ciclico: aedi e formazione dei poemi
* La questione omerica e il ciclo troiano.
* *Le cause della guerra* ( esercitazione prova INVALSI)
* **L’Iliade.**
* La struttura del poema e il suo contenuto.
* Troia è davvero esistita?
* I personaggi principali e la figura dell’eroe-guerriero.
* Lettura e analisi seguenti testi:

 *Il proemio* (I, vv. 1-7)*La pestilenza* (vv. 8-67)*L’ira di Achille* (I, vv. 149-199; 225-246)*Tersite* ( II, vv. 207-277)*Elena sulle mura* (III, vv. 153-244)*Ettore e Andromaca* (VI, vv. 392-502)*La morte di Patroclo (*XVI, vv. 784-867)*Il duello tra Ettore e Achille* (XXII, vv. 247-366)*Achille e Priamo* ( XXIV, vv. 477-590)* **L’Odissea.**
* La struttura del poema e il suo contenuto.
* Il racconto di Odisseo e il tema del viaggio.
* Odisseo l’eroe molto astuto e che molto sopporta.
* Lettura e analisi dei seguenti testi:

*Il proemio* (I, vv. 1-10)*L’ira di Poseidone* (I, vv. 45-95)*Odisseo e Calipso* ( V. vv. 85-120; 135-224)*Odisseo e Nausicaa* ( VI, vv. 117-210)*Il pianto di Odisseo* (VIII, vv. 62-108)*Polifemo* ( IX, vv. 181-460)*Odisseo e Circe* (X, vv. 210-245; 310-347)*Odisseo incontra la madre* ( XI, vv. 152-224)*La gara dell’arco* (XXI, vv. 359-434)*La strage dei pretendenti* ( XXII, vv. 1-68)* **Dalla parola al testo: comunicazione e scrittura (svolto presenza)**
	+ Il riassunto
	+ Il testo narrativo
	+ Il testo descrittivo
	+ la parafrasi dei passi epici
	+ il discorso diretto/indiretto
* **La parola, la morfologia, la sintassi (svolto presenza)**
	+ **La fonologia e le regole ortografiche**

Corretta scrittura di alcuni suoni, divisione in sillabe, l’accento, elisione e troncamento, la punteggiatura* + **Gli articoli**

determinativi, indeterminativi, partitivi * + **Il nome**

 in base al significato, alla forma: genere e numero dei nomi, in base alla struttura: primitivi, derivati, alterati e composti.* + **Il pronome**

Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi* + **L’aggettivo**

Aggettivo qualificativo e i suoi gradi, le forme particolari di comparativo e superlativo; la struttura dell’aggettivo qualificativo: primitivi, derivati, alterati, composti.Aggettivo numerale, indefinito, possessivo, dimostrativo, interrogativo, esclamativo, identificativo* + **Il verbo**

 il verbo: forme e usi dei diversi modi e tempi Il verbo in base al genere: transitivo/intransitivo La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva, forma media e verbi impersonali I verbi in base alla funzione: ausiliari, servili, fraseologici Le coniugazioni del verbo: regolare, irregolare, verbi difettivi e sovrabbondanti* + **L’avverbio**

Caratteristiche dell’avverbio e i suoi gradi. Avverbio tempo, modo, luogo, interrogativo, esclamativo, valutazione, locuzioni avverbiali. * **Uda ed. Civica *dai cambiamenti climatici all’impronta ecologica***
	+ visione del film documentario “*Superare i limiti: la scienza del nostro pianeta*”
	+ Discussione attiva in classe su quanto visto
	+ Produzione di un testo scritto
 |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE**  |
| - M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, Vita da Lettori (Narrativa ed Epica), Zanichelli editore, 2018.- M. SENSINI, A tutto campo, Mondadori Scuola, 2020 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data  | 01.06.2023 |  | firma Docenti | Colagrande Annamaria |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti | Esposito Gabriele  |
|  |  |  |  | Volontè Ginevra |