|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO**  ANNO SCOLASTICO 2021/2022 | | |
| **DOCENTE**  **COLAGRANDE ANNAMARIA** | **MATERIA**  **ITALIANO** | **CLASSE**  **1CAT2** |
| * **Il testo: definizione e caratteristiche (svolto presenza)**   + Cos’è un testo?   + La struttura del testo.   + La forma del testo.   + Lo stile di un testo scritto.   + Tipologie testuali. * **Il testo narrativo e le sue caratteristiche (svolto presenza)**   + La sequenza: definizione e analisi del testo.   + La struttura narrativa e i tipi di sequenze.   + Il tempo cronologico e il tempo narrativo: fabula e intreccio.   + Fenomeni di distorsione del tempo narrativo: analessi, prolessi, narrazione a incastro e in medias res.   + Le fasi della narrazione: lo spannung.   + Il personaggio: caratterizzazione, tipologie e tecniche di presentazione.   + I discorsi diretto e indiretto.   + L’autore e il narratore: i gradi della narrazione.   + La focalizzazione * **La narrazione breve (svolto presenza)** * Il **realismo** tra Ottocento e Novecento   *I gioielli,* G. De Maupassant  *Il lupo,* H. Hesse   * Il **realismo** di guerra   *Calligrafia,* V. Šalamov.  *Il comandante,* R. Viganò   * Il **realismo** del nostro tempo   *Annotazioni- 11 settembre 2001-ore 16*, P. Auster   * Il **giallo**   *Il cerimoniale dei Musgrave*, A.Conan Doyle  *Il ricordo,* M. Soldati   * La narrazione **sentimentale**   *La felicità,* G. De Maupassant  *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d’aprile,* H. Murakami  *La scuola,* F. Guccini  *Il prepotente,* I. McEwan   * La narrazione **umoristica**   *Un cane assurdo,* E. Partridge  *Frasi utili per il turista,* J. Russ  *La Luisona,* S. Benni  *La legge di Murphy,* A.Bloch   * La **narrazione fantastica**   *Il gatto nero,* E. A. Poe   * L’***horror***   *La lotteria,* S. Jackson  Testi caricati su classroom   * Il **Fantasy**   *Harry Potter e la pietra filosofale,* J.K. Rowling  Lettura brani caricati su classroom   * La **fantascienza**   *Frankenstein, M*. Shelley  *Viaggio al centro della terra*, J. Verne  Lettura brani caricati su classroom   * **Il mito e l’Epica (svolto presenza)** * Il mito: caratteri generali * Il mito nelle denominazioni: *Zeus ed Europa*, Apollodoro * Il mito nelle consuetudini: *Apollo e Dafne*, Ovidio * Il mito negli spazi: *Minosse e il Minotauro*, Igino * Il mito nella dimensione interiore: *Eco e* *Narciso*, Ovidio * Il mito nella psicanalisi: *Edipo*, M. Bettini e Sofocle. * La lezione del mito: *la Teogonia*, Esiodo; *Prometeo e Pandora*, Esiodo;   Tradizioni culturali a confronto   * Il diluvio: Epopea *di Gilgameŝ*, *Bibbia*, *Metamorfosi* * L’esposizione del neonato: *La nascita di Mosè* (Esodo), *La nascita di Romolo e Remo* (Tito Livio) * **L’epica antica. (svolto presenza)** * Le radici storiche. * La funzione sociale ed educativa dell’epica. * Come nasce il poema epico ciclico: aedi e formazione dei poemi * La questione omerica e il ciclo troiano. * *Le cause della guerra* ( esercitazione prova INVALSI) * **L’Iliade.** * La struttura del poema e il suo contenuto. * Troia è davvero esistita? * I personaggi principali e la figura dell’eroe-guerriero. * Lettura e analisi seguenti testi:   *Il proemio* (I, vv. 1-7)  *La pestilenza* (vv. 8-67)  *L’ira di Achille* (I, vv. 149-199; 225-246)  *Tersite* ( II, vv. 207-277)  *Elena sulle mura* (III, vv. 153-244)  *Ettore e Andromaca* (VI, vv. 392-502)  *La morte di Patroclo (*XVI, vv. 784-867)  *Il duello tra Ettore e Achille* (XXII, vv. 247-366)  *Achille e Priamo* ( XXIV, vv. 477-590)   * **L’Odissea.** * La struttura del poema e il suo contenuto. * Il racconto di Odisseo e il tema del viaggio. * Odisseo l’eroe molto astuto e che molto sopporta. * Lettura e analisi dei seguenti testi:   *Il proemio* (I, vv. 1-10)  *L’ira di Poseidone* (I, vv. 45-95)  *Odisseo e Calipso* ( V. vv. 85-120; 135-224)  *Odisseo e Nausicaa* ( VI, vv. 117-210)  *Il pianto di Odisseo* (VIII, vv. 62-108)  *Polifemo* ( IX, vv. 181-460)  *Odisseo e Circe* (X, vv. 210-245; 310-347)  *Odisseo incontra la madre* ( XI, vv. 152-224)  *La gara dell’arco* (XXI, vv. 359-434)  *La strage dei pretendenti* ( XXII, vv. 1-68)   * **Dalla parola al testo: comunicazione e scrittura (svolto presenza)**   + Il riassunto   + Il testo narrativo   + Il testo descrittivo   + la parafrasi dei passi epici   + il discorso diretto/indiretto * **La parola, la morfologia, la sintassi (svolto presenza)**   + **La fonologia e le regole ortografiche**   Corretta scrittura di alcuni suoni, divisione in sillabe, l’accento, elisione e troncamento, la punteggiatura   * + **Gli articoli**   determinativi, indeterminativi, partitivi   * + **Il nome**   in base al significato, alla forma: genere e numero dei nomi, in base alla struttura: primitivi, derivati, alterati e composti.   * + **Il pronome**   Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi   * + **L’aggettivo**   Aggettivo qualificativo e i suoi gradi, le forme particolari di comparativo e superlativo; la struttura dell’aggettivo qualificativo: primitivi, derivati, alterati, composti.  Aggettivo numerale, indefinito, possessivo, dimostrativo, interrogativo, esclamativo, identificativo   * + **Il verbo**   il verbo: forme e usi dei diversi modi e tempi  Il verbo in base al genere: transitivo/intransitivo  La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva, forma media e verbi impersonali  I verbi in base alla funzione: ausiliari, servili, fraseologici  Le coniugazioni del verbo: regolare, irregolare, verbi difettivi e sovrabbondanti   * + **L’avverbio**   Caratteristiche dell’avverbio e i suoi gradi. Avverbio tempo, modo, luogo, interrogativo, esclamativo, valutazione, locuzioni avverbiali.   * **Uda ed. Civica *dai cambiamenti climatici all’impronta ecologica***   + visione del film documentario “*Superare i limiti: la scienza del nostro pianeta*”   + Discussione attiva in classe su quanto visto   + Produzione di un testo scritto | | |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE** |
| - M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, Vita da Lettori (Narrativa ed Epica), Zanichelli editore, 2018.  - M. SENSINI, A tutto campo, Mondadori Scuola, 2020 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Data | 01.06.2023 |  | firma Docenti | Colagrande Annamaria |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | firma Studenti | Esposito Gabriele |
|  |  |  |  | Volontè Ginevra |