|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **DOCENTE****MARTIRANO NICOLETTA** | **MATERIA****ITALIANO** | **CLASSE****5MM1** |
| Tutti gli argomenti sono stati svolti in presenza.**ARGOMENTI GENERALI**Le divisioni temporali della storia della letteratura.Incertezza del '900: il darwinismo, nuovi spazi urbani, la psicanalisi, la perdita d’aureola della letteratura. Lettura di brani da Freud, Nietzsche, Darwin.Le discriminazioni di genere e di etnìa.L’emigrazione: Woolf, Basaglia, Pasolini, Mazzucco.**AUTORI e CORRENTI****La Belle Epoque:**- scienza e società;- visione film di B. Luhrman, "Moulin Rouge".**G. Verga:**-  biografia; - le prime fasi della produzione; - l’incontro con la Scapigliatura- l'incontro con il Naturalismo; - il ciclo dei Vinti.Lettura e commento di:- "Rosso Malpelo";“Libertà”;- trama e incipit dei Malavoglia, ricerca delle tecniche di scrittura nell'incipit;- trama e brano da "Mastro-don Gesualdo.**Simbolismo, Decadentismo, Estetismo:**- C. Baudelaire, "L'albatros","Corrispondenze", "Spleen";- P. Verlaine, “Languore”;- Oscar Wilde's biography; "The preface of the picture of Dorian Gray".- Visione film di P. Sorrentino, "La Grande Bellezza".**G. D'Annunzio:**-  biografia. Lettura e commento di:- "Nella belletta";- "La pioggia nel pineto";- trama de “Il piacere”.**G. Pascoli:**-  biografia.Lettura e commento di:- "X agosto";- "Italy", vv. 101 - 115;- l’impressionismo, la triade "Temporale", "Il lampo", "Il tuono";- "L'assiuolo";- "Il gelsomino notturno";“La mia sera”;- “Nebbia”- "Il poeta fanciullino";- "La grande proletaria si è mossa".**Il Futurismo.**Lettura e commento di:- F. T. Marinetti, “Manifesto del Futurismo”; “Manifesto tecnico della letteratura futurista”; “Correzione di bozze + desideri di velocità”- C. Govoni, “Il palombaro”;- A. Palazzeschi, “Lasciatemi divertire”.**Il romanzo moderno europeo**:- J. Joyce, biografia; trama e lettura da “Ulisse”- V. Woolf, biografia; lettura da “Una stanza tutta per sè”. - F. Kafka, "La Metamorfosi"; "Il processo"; "Davanti alla legge".**I.Svevo**:-  biografia.Lettura e commento di "La coscienza di Zeno":- "Preambolo";- "Prefazione";- "Il vizio del fumo";- "Il funerale sbagliato";- “Psico-analisi”.**L. Pirandello:**- biografia; - la teoria delle maschere; - il tema del doppio in letteratura;- trama di: “Così è (se vi pare)”; “Sei personaggi in cerca d’autore”; “Enrico VI”.Lettura e commento di:- “Il treno ha fischiato”;- “La patente”; - "La carriola";- trama de "Il fu Mattia Pascal", "Lo strappo nel cielo di carta";- brano da "Uno, nessuno, centomila".- brano da "L'umorismo".**G. Ungaretti:**- biografia.Lettura e commento di:- “I fiumi”;- "San Martino del Carso";- "Fratelli";- "Mattina";- "Soldati".**E. Montale:**- biografia; - il correlativo oggettivo. Lettura e commento di:- "I limoni";- "Non chiederci la parola";- "Spesso il male di vivere";- "Meriggiare pallido e assorto";- "Forse un mattino";- "Cigola la carrucola";- "Non recidere, forbice";- "Ho sceso, dandoti il braccio".**SCRITTURA**Struttura del testo argomentativo d'esame.Simulazione prove Invalsi.Esercitazioni prima prova: il testo argomentativo, tipologia B.Esercitazioni prima prova: analisi di un testo letterario in prosa, tipologia A.Esercitazione prima prova: analisi di un testo poetico, tipologia A.Simulazione Prima Prova.**LETTURE DAL NOVECENTO**U. Eco, "Il nome della rosa"; "Fenomenologia di Mike Bongiorno".G. Orwell, "1984".P. V. Tondelli, "Altri libertini".A. Tabucchi, trama di “Sostiene Pereira”.G. G. Màrquez,"Cent'anni di solitudine".C. Pavese, "La casa in collina"; "La luna e i falò".R. Viganò, "L'Agnese va a morire".B. Fenoglio, "I ventitré giorni della città di Alba"; "Il Partigiano Johnny".P. Levi, "Se questo è un uomo".I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno"; "Le Cosmicomiche"; la Trilogia degli Antenati; "La città di Leonia".P. P. Pasolini, svolto dopo il 15 maggio**LETTURE INTEGRALI**Un romanzo a scelta tra i grandi classici del Novecento italiano ed europeo.In L2: K. K. Taylor, "Address Unknown"**ALTRO**Visione video costruzione di Oblivion:https://youtu.be/CBZGa-5sxoo ; <https://www.gardalandtribe.com/costruendogardaland/>Evento: i giovani incontrano le istituzioni |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE** |
| **NOVELLA GAZICH, IL SENSO E LA BELLEZZA 3, PRINCIPATO** |