|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |
| **DOCENTE**  **MARCHESINI MANUELA** | **MATERIA**  **ITALIANO** | **CLASSE**  **5°INF.2** |
| * **Titolo modulo / in macroargomento (svolto presenza/DDI)**   **GIACOMO LEOPARDI**  La vita  Il pensiero  La poetica del” vago e indefinito”  Leopardi e il Romanticismo  **I Canti**  Lettura ed analisi testuale delle seguenti liriche:  L’infinito  La sera del dì di festa  Canto notturno…  La Ginestra  **Operette morali**  Dialogo della natura e di un islandese  Dialogo della Moda e della Morte  Dialogo di un folletto e di uno gnomo  **Dal secondo Ottocento al primo Novecento**  La visione del mondo  Il progresso e la modernità: nuovi miti per la collettività (tutto il paragrafo 1)  Il tempo  Lo spazio  La nuova condizione degli intellettuali nell’età del progresso  **Modelli** del **sapere e tendenze filosofico-scientifiche**  Il trionfo del metodo scientifico e della visione materialistica  **La Scapigliatura**  **Naturalismo/Simbolismo**  Il Naturalismo  Il Verismo italiano  **Simbolismo, estetismo e decadentismo**  Baudelaire e il simbolismo  I poeti maledetti  Il Decadentismo  **Verso un nuovo concetto di realismo**  La narrativa naturalista: dal realismo al naturalismo  Zola e il romanzo “ciclico”  Tecniche narrative: brano" Nana protagonista di un mondo degradato".  **GIOVANNI VERGA**  La vita  La poetica e l’ideologia  La svolta verista  **Vita dei campi**  Rosso Malpelo (guida alla lettura)  Libertà  La roba  **I Malavoglia**  La vicenda  Il sistema dei personaggi  Il documento di un mondo che sta scomparendo  Le tecniche narrative : brani.” La presentazione della famiglia Malavoglia”, " L’insoddisfazione di ‘Ntoni ","ora è tempo di andarsene".  **Mastro don Gesualdo**: trama  **GIOVANNI PASCOLI**  La vita  La concezione dell’uomo e la visione del mondo  La poetica  L’ideologia sociale e politica  I temi della poesia pascoliana  **MYRICAE** : temi e caratteri della raccolta.  Analisi testuale delle seguenti liriche:  X Agosto  Temporale  **Canti di Castelvecchio**  Analisi testuale della poesia:  Il gelsomino notturno  Nebbia  **IL FANCIULLINO**:  il poeta fanciullino  **POEMI CONVIVIALI**:  le sirene, ultimo viaggio  **GABRIELE D'ANNUNZIO**  La vita  Tra poetica e ideologia  L’estetismo  Il superomismo  Il piacere: romanzo dell'estetismo  “ il ritratto di un esteta”  **L' ALCYONE**  Il tema dominante: la fusione panica con la natura  Analisi testuale della poesia:  La pioggia nel pineto  La sera fiesolana  **IL PRIMO NOVECENTO**  **Contesto storico e società**  Le riviste politico-letterarie del Novecento  La poesia italiana del ‘900: poesia pura e Ermetismo  Il Crepuscolarismo:  S.Corazzini: “ desolazione del povero poeta sentimentale”  Gozzano: “ La signorina Felicita ovvero la felicità” ( alcune strofe)  Govoni: “ Il palombaro”  Palazzeschi: “ lasciatemi divertire”  Avanguardie: espressionismo, dadaismo, surrealismo  il futurismo:  F.T: Marinetti: “ Manifesto del futurismo”, “ Manifesto tecnico della letteratura futurista”  **LA NARRATIVA DELLA CRISI DEL ‘900**  **QUDRO GENERALE DEI PRINCIPALI AUTORI E RISPETTIVE OPERE**  **ITALO SVEVO**  La vita  La visione della letteratura e i modelli culturali  I primi romanzi: Una vita, Senilità : il tema dell’inettitudine  **LA COSCIENZA DI ZENO**  La genesi dell’opera  Il titolo, la struttura, il tempo misto  Zeno: personaggio e narratore  I temi  Le scelte linguistiche  Lettura ed analisi testuale dei brani:  “ La cornice”, “ il fumo”, “La vita è inquinata alle radici”  **LUIGI PIRANDELLO**  La vita  La filosofia pirandelliana  La poetica umoristica  L’umorismo narrativo  Il teatro  L’UMORISMO: “ vedersi vivere”  AUTOBIOGRAFIA: “ la vita è una molto triste buffoneria”  NOVELLE PER UN ANNO:  “ La carriola”, “ Ciaula scopre la luna”  IL FU MATTIA PASCAL  “lo strappo nel cielo di carta”  I QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE  “ Contro la civiltà delle macchine”  UNO NESSUNO CENTOMILA  “ la scoperta dell’estraneo”  **G.UNGARETTI**  La vita, La concezione dell’uomo e la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia  L’ALLEGRIA: “ I fiumi”, “ soldati”, “ Commiato”, “ il porto sepolto”, “ veglia”, “Mattina”, “san Martino del Carso”, “ fratelli”  SENTIMENTO DEL TEMPO: “ La madre”  **EUGENIO MONTALE**  La vita, La concezione dell’uomo e la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia  OSSI DI SEPPIA: “ Non chiederci la parola”, “ meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “maestrale”, “ scirocco”  LE OCCASIONI: “ la casa dei doganieri”; SATURA: “ 4” ( come collegamento da ANTOLOGIA DI SPPON RIVER: “ George Gray”  **Forma scritta:**  analisi e commento di un testo ( Tipologia A)  analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)  riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C  LETTURE EFFETTUATE:   1. Il mondo nuovo 2. 1984 3. Contro il giorno della memoria | | |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE** |
| Novella Gazich Il senso e la bellezza Vol. 3° A 3 B Principato |