|  |
| --- |
| **PROGRAMMA SVOLTO** |
| **DOCENTE****MARCHESINI MANUELA** | **MATERIA****ITALIANO** | **CLASSE****5°INF.2** |
| * **Titolo modulo / in macroargomento (svolto presenza/DDI)**

**GIACOMO LEOPARDI**La vitaIl pensieroLa poetica del” vago e indefinito”Leopardi e il Romanticismo**I Canti**Lettura ed analisi testuale delle seguenti liriche:L’infinitoLa sera del dì di festaCanto notturno…La Ginestra**Operette morali**Dialogo della natura e di un islandeseDialogo della Moda e della MorteDialogo di un folletto e di uno gnomo**Dal secondo Ottocento al primo Novecento**La visione del mondo Il progresso e la modernità: nuovi miti per la collettività (tutto il paragrafo 1)Il tempoLo spazioLa nuova condizione degli intellettuali nell’età del progresso**Modelli** del **sapere e tendenze filosofico-scientifiche**Il trionfo del metodo scientifico e della visione materialistica**La Scapigliatura****Naturalismo/Simbolismo**Il NaturalismoIl Verismo italiano**Simbolismo, estetismo e decadentismo**Baudelaire e il simbolismoI poeti maledettiIl Decadentismo**Verso un nuovo concetto di realismo**La narrativa naturalista: dal realismo al naturalismoZola e il romanzo “ciclico”Tecniche narrative: brano" Nana protagonista di un mondo degradato".**GIOVANNI VERGA**La vitaLa poetica e l’ideologiaLa svolta verista**Vita dei campi**Rosso Malpelo (guida alla lettura)LibertàLa roba**I Malavoglia**La vicendaIl sistema dei personaggiIl documento di un mondo che sta scomparendoLe tecniche narrative : brani.” La presentazione della famiglia Malavoglia”, " L’insoddisfazione di ‘Ntoni ","ora è tempo di andarsene".**Mastro don Gesualdo**: trama**GIOVANNI PASCOLI**La vitaLa concezione dell’uomo e la visione del mondoLa poeticaL’ideologia sociale e politicaI temi della poesia pascoliana**MYRICAE** : temi e caratteri della raccolta.Analisi testuale delle seguenti liriche:X AgostoTemporale**Canti di Castelvecchio**Analisi testuale della poesia:Il gelsomino notturnoNebbia**IL FANCIULLINO**:il poeta fanciullino**POEMI CONVIVIALI**: le sirene, ultimo viaggio**GABRIELE D'ANNUNZIO**La vitaTra poetica e ideologiaL’estetismoIl superomismoIl piacere: romanzo dell'estetismo“ il ritratto di un esteta”**L' ALCYONE**Il tema dominante: la fusione panica con la naturaAnalisi testuale della poesia:La pioggia nel pinetoLa sera fiesolana**IL PRIMO NOVECENTO****Contesto storico e società**Le riviste politico-letterarie del NovecentoLa poesia italiana del ‘900: poesia pura e ErmetismoIl Crepuscolarismo:S.Corazzini: “ desolazione del povero poeta sentimentale”Gozzano: “ La signorina Felicita ovvero la felicità” ( alcune strofe)Govoni: “ Il palombaro”Palazzeschi: “ lasciatemi divertire”Avanguardie: espressionismo, dadaismo, surrealismo il futurismo: F.T: Marinetti: “ Manifesto del futurismo”, “ Manifesto tecnico della letteratura futurista”**LA NARRATIVA DELLA CRISI DEL ‘900****QUDRO GENERALE DEI PRINCIPALI AUTORI E RISPETTIVE OPERE** **ITALO SVEVO**La vitaLa visione della letteratura e i modelli culturaliI primi romanzi: Una vita, Senilità : il tema dell’inettitudine**LA COSCIENZA DI ZENO**La genesi dell’operaIl titolo, la struttura, il tempo mistoZeno: personaggio e narratoreI temiLe scelte linguisticheLettura ed analisi testuale dei brani:“ La cornice”, “ il fumo”, “La vita è inquinata alle radici”**LUIGI PIRANDELLO**La vita La filosofia pirandellianaLa poetica umoristicaL’umorismo narrativoIl teatroL’UMORISMO: “ vedersi vivere”AUTOBIOGRAFIA: “ la vita è una molto triste buffoneria”NOVELLE PER UN ANNO:“ La carriola”, “ Ciaula scopre la luna”IL FU MATTIA PASCAL “lo strappo nel cielo di carta”I QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE“ Contro la civiltà delle macchine”UNO NESSUNO CENTOMILA“ la scoperta dell’estraneo”**G.UNGARETTI**La vita, La concezione dell’uomo e la visione del mondo, la poetica, i temi della poesiaL’ALLEGRIA: “ I fiumi”, “ soldati”, “ Commiato”, “ il porto sepolto”, “ veglia”, “Mattina”, “san Martino del Carso”, “ fratelli”SENTIMENTO DEL TEMPO: “ La madre”**EUGENIO MONTALE**La vita, La concezione dell’uomo e la visione del mondo, la poetica, i temi della poesiaOSSI DI SEPPIA: “ Non chiederci la parola”, “ meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “maestrale”, “ scirocco”LE OCCASIONI: “ la casa dei doganieri”; SATURA: “ 4” ( come collegamento da ANTOLOGIA DI SPPON RIVER: “ George Gray”**Forma scritta:** analisi e commento di un testo ( Tipologia A)analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia CLETTURE EFFETTUATE:1. Il mondo nuovo
2. 1984
3. Contro il giorno della memoria

 |

|  |
| --- |
| **TESTI IN ADOZIONE** |
| Novella Gazich Il senso e la bellezza Vol. 3° A 3 B Principato |