I.T.I.S. “MAGISTRI CUMACINI”

Via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 Como

Tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130

[www.magistricumacini.it](http://www.magistricumacini.it) – e.mail: [info@magistricumacini.it](mailto:info@magistricumacini.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2019/2020**

**CLASSE 2CAT1 MATERIA:ITALIANO**

**DOCENTE: prof.ssa RACHELE PAGANELLI**

**GRAMMATICA**

**TESTO: M. Sensini, L’agenda di italiano, A. Mondadori 2014**

1. **LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**
2. **SOGGETTO E PREDICATO**
3. **ATTRIBUTO E APPOSIZIONE**
4. **I COMPLEMENTI**
5. **LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA**
6. **LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE**
7. **LA COORDINAZIONE**
8. **LA SUBORDINAZIONE**
9. **LA COMPETENZA DI SCRITTURA: SAPER SCRIVERE**
   1. **Il testo espositivo**
   2. **Il testo argomentativo**

**ANTOLOGIA**

**TESTO: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Il più bello dei mari, Vol. B, Paravia-Pearson, 2014**

1. **IL LINGUAGGIO DELLA POESIA**
   1. **L’aspetto grafico**
   2. **L’aspetto metrico-ritmico**
   3. **L’aspetto fonico**
   4. **L’aspetto lessicale e sintattico**
   5. **L’aspetto retorico**
   6. **La parafrasi e l’analisi del testo**

**2. PERCORSI POETICI**

* + - 1. **Percorso 1 e 2: Animali e cose del mondo, Orizzonti e mappamondi**

**U. Saba, La capra**

**E. Dickinson, Le mattine sono più miti di prima**

**E. Montale, Non recidere forbice quel volto**

**U. Foscolo, A Zacinto**

**G. Leopardi, L’infinito**

**P. Conte, Genova per noi**

* + - 1. **Percorso 3 e 4: Ideali e valori, Poesie d’amore**

**S. Quasimodo, Uomo del mio tempo**

**F. De André, La guerra di Piero**

**G.V. Catullo, Amare e voler bene**

**P. Neruda, Ho fame della tua bocca della tua voce**

**E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale**

**F. Battiato, La cura**

**3. PERCORSI SULL’AUTORE**

* + - 1. **Giovanni Pascoli**
      2. **Giuseppe Ungaretti**

**4. IL LINGUAGGIO TEATRALE. Lettura di passi di alcune opere.**

**EPICA**

**TESTO: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Il più bello dei mari, Vol. C- Epica, Paravia-Pearson, 2014**

* **L’Eneide**

**NARRATIVA**

Lettura dei seguenti romanzi (al termine di ogni lettura è stata svolta verifica conclusiva):

* 1. A. Manzoni, I Promessi sposi (capitoli 1-2-3-4-8-9-10-12-13-14-21-22-38)
  2. E. Zola, Germinal (integrale)
  3. E. Hemingway, Addio alle armi (integrale)

**Como, 27/05/2020**

**L’insegnante Gli studenti**

**Rachele Paganelli Simone Piazza**

**Aletti Alessandro**