I.T.I.S. “MAGISTRI CUMACINI”

Via C. Colombo – loc. Lazzago – 22100 Como

Tel. 031.590585 – fax 031.525005 – c.f. 80014660130

[www.magistricumacini.it](http://www.magistricumacini.it) – e.mail: info@magistricumacini.it

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2019/2020**

**CLASSE 1ME3 MATERIA:ITALIANO**

**DOCENTE: prof.ssa RACHELE PAGANELLI**

**GRAMMATICA**

**TESTO: M. Sensini, L’agenda di italiano, A. Mondadori 2014**

1. **LA COMUNICAZIONE:**
	1. **VARI TIPI DI LINGUAGGIO**
	2. **IL LINGUAGGIO VERBALE**
	3. **LE COMPETENZE LINGUISTICHE**
2. **LA FONOLOGIA**
3. **LA MORFOLOGIA (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione o esclamazione)**
4. **LA COMPETENZA DI SCRITTURA: SAPER SCRIVERE**
	1. **Il testo breve**
	2. **Il testo narrativo**
	3. **Il testo descrittivo**
	4. **Il riassunto**

**ANTOLOGIA**

**TESTO: M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, Una vita da lettori, Vol. Narrativa, Zanichelli, 2018**

1. **LE TECNICHE NARRATIVE:**
	1. **La struttura narrativa**
	2. **La rappresentazione dei personaggi**
	3. **Lo spazio e il tempo**
	4. **Il narratore e il patto narrativo**
	5. **Il punto di vista e la focalizzazione**
	6. **La lingua e lo stile**

**I GENERI NARRATIVI**

**ANTIREALISMO**

**LA FIABA E LA FAVOLA**

 **LA NARRAZIONE FANTASTICA**

 **LA FANTASCIENZA**

 **IL FANTASY**

**REALISMO**

 **LA NOVELLA**

**EPICA**

**TESTO: M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, Una vita da lettori, Vol. Epica,**

**Zanichelli, 2018**

**L’EPICA OMERICA**

1. **Omero e la questione omerica**
2. **L’Iliade: lettura dei passi proposti dal libro**
3. **L’Odissea: lettura dei passi proposti dal libro**

**NARRATIVA**

Lettura integrale dei seguenti romanzi (al termine di ogni lettura è stata svolta verifica conclusiva):

1. B. YOSHIMOTO, “Tsugumi”
2. I. ALLENDE, “La città delle bestie”

**Como, 27/05/2020**

**L’insegnante Gli studenti**

**Rachele Paganelli Besana Giacomo**

 **Troja Jacopo**