ITIS MAGISTRI CUMACINI

programma svolto nella classe 5ª INF1 Anno Scolastico 2019/2020

Docente: Ciafardoni Monica

*italiano*

Testi: Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese,*Il nuovo manuale di Letteratura, Dal Manierismo al Romanticismo* - vol II -,Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura –* vol III, Principato

**il romanticismo**

Il Romanticismo in Europa e in Italia

**alessandro manzoni**

La vita e le opere

La riflessione sulla morale, sulla storia e sulla letteratura

I Promessi sposi: la struttura, il punto di vista narrativo, la rivoluzione linguistica manzoniana, il tema della Provvidenza, la peste

*Quel ramo del lago di Como, don Abbondio e i bravi*

*Renzo e Azzecca-garbugli*

*La notte di Lucia e dell’Innominato*

*Il dialogo fra padre Cristoforo e don Rodrigo*

*Addio, monti…*

*La peste a Milano e la madre di Cecilia*

*Il sugo di tutta la storia*

**giacomo leopardi**

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

L’epistolario, *Sono così stordito dal niente che mi circonda*… (19 novembre 1819)

 *Mi si svegliarono alcune immagini antiche* (6 marzo 1820)

Lo Zibaldone di pensieri, *La teoria del piacere*

Pessimismo storico, pessimismo cosmico

La poetica di Leopardi e il pensiero filosofico

I Canti, *L’infinito*

 *Il sabato del villaggio*

 *La quiete dopo la tempesta*

 *Il passero solitario*

 *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*

 *A Silvia*

Il ciclo di Aspasia, *A sé stesso*

Le Operette morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese*

 *La scommessa di Prometeo*

**il naturalismo, il realismo e il simbolismo**

Le linee generali della cultura europea

Il Positivismo e il Naturalismo

**Emile Zola**,*Il romanzo sperimentale*

 *L’assomoir, Nanà, protagonista di un mondo degradato*

 *J’accuse*

**Charles Baudelaire**

I fiori del male, *Corrispondenze*; *L’albatro*

**il verismo**

Il Verismo in Italia

**giovanni verga**

La vita e le opere

Rosso Malpelo

I Malavoglia: focus sull’opera

Mastro don Gesualdo, *Il dramma interiore di un vinto* (I, IV)

**l’età del decadentismo**

Le linee generali della cultura europea

Le peculiarità del Decadentismo italiano

**giovanni pascoli**

La vita, le opere e la poetica

*La poetica del Fanciullino*

Myricae, *Temporale,* *L’assiuolo, X Agosto*

**gabriele d’annunzio**

La vita, le opere e la poetica

Il piacere, *Il piacere, Ritratto di un "giovine signore italiano del XIX secolo"* (libro I, capitolo II).

*Il verso è tutto* (Libro II, cap I)

Presentazione dei seguenti romanzi: *L’innocente*; *Il trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il* *Fuoco*; Forse che sì forse che no

**il primo novecento**

Le avanguardie in Europa: il *Futurismo*

**luigi pirandello**

La vita, la visione del mondo, i romanzi

Saggio, L’Umorismo, *Il sentimento del contrario*

Il fu Mattia Pascal: la trama, la struttura e i temi

*Mattia Pascal “cambia treno”, la fine del “primo romanzo”*

Uno, nessuno e centomila, *La scoperta dell’estraneo* (Libro I, cap IV)

**italo svevo**

La vita, i romanzi e la poetica

La coscienza di Zeno, *La prefazione*

 *Il fumo come alibi* (cap III)

 *Psico-analisi, La rinuncia alla psicanalisi*

 La docente

 *Prof*.*ssa Monica Ciafardoni*