I.T.I.S. “MAGISTRI CUMACINI” - COMO

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CLASSE 5^ EL1**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**GIACOMO LEOPARDI**

La vita

Il pensiero

La poetica del” vago e indefinito”

Leopardi e il Romanticismo

**I Canti**

Lettura ed analisi testuale delle seguenti liriche:

L’infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Sabato del villaggio

**Operette morali**

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggere

### Dal secondo Ottocento al primo Novecento

La visione del mondo

Il progresso e la modernità: nuovi miti per la collettività (tutto il paragrafo 1)

Il tempo

Lo spazio

La nuova condizione degli intellettuali nell’età del progresso

**Modelli** del **sapere e tendenze filosofico-scientifiche**

Il trionfo del metodo scientifico e della visione materialistica

**La Scapigliatura**

**Naturalismo/Simbolismo**

Il Naturalismo

Il Verismo italiano

**Simbolismo, estetismo e decadentismo**

Baudelaire e il simbolismo

I poeti maledetti

Il Decadentismo

**Verso un nuovo concetto di realismo**

La narrativa naturalista: dal realismo al naturalismo

Zola e il romanzo “ciclico”

**Givanni Verga**

La vita

La poetica e l’ideologia

La svolta verista

**Vita dei campi**

Rosso Malpelo(guida alla lettura)

**I Malavoglia**

La vicenda

Il sistema dei personaggi

Il documento di un mondo che sta scomparendo

Le tecniche narrative

Brani:” Addio alla casa del nespolo” L’insoddisfazione di ‘Ntoni”

**Giovanni Pascoli**

La vita

La concezione dell’uomo e la visione del mondo

La poetica

L’ideologia sociale e politica

I temi della poesia pascoliana

**MYRICAE** : temi e caratteri della raccolta.

Analisi testuale delle seguenti liriche:

X Agosto

Temporale

**Canti di Castelvecchio**

Analisi testuale della poesia:

Il gelsomino notturno

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita

Tra poetica e ideologia

L’estetismo

Il superomismo

**L' ALCYONE**

Il tema dominante: la fusione panica con la natura

Analisi testuale della poesia:

La pioggia nel pineto

**IL PRIMO NOVECENTO**

Avanguardie: il futurismo

Gli intellettuali e la guerra

**ITALO SVEVO**

La vita

La visione della letteratura e i modelli culturali

Il primo romanzo: Una vita: il tema dell’inettitudine

**LA COSCIENZA DI ZENO**

La genesi dell’opera

Il titolo, la struttura, il tempo misto

Zeno: personaggio e narratore

I temi

Le scelte linguistiche

Lettura ed analisi testuale dei brani:

“Il fumo” e “La salute e malattia: Zeno e Augusta”

**LUIGI PIRANDELLO**

La vita

La filosofia pirandelliana

La poetica umoristica

L’umorismo narrativo

“Il fu Mattia Pascal”

Analisi testuale del brano:

“Mattia Pascal “cambia treno”

Forma scritta:

analisi e commento di un testo ( Tipologia A)

analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)

riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Docente Alunni

Prof.ssa Giuseppina Cesarano