I.T.I.S. "MAGISTRI CUMACINI" COMO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE III EN 1

LINGUA E LETTERE ITALIANE

N.Gazich, *Il senso e la bellezza*, Dalle origini al primo Cinquecento, vol 1, ed. Principato

**Duecento e trecento-sguardo sulla storia**

Dalle origini al trecento, la visione del mondo. Figure, luoghi e centri della produzione culturale.

Dal latino al volgare. L’affermazione del toscano.

La materia cavalleresca nella Francia feudale

*Chanson de Roland, lasse LXXX-LXXXVIII*

Avventure e amori. Il romanzo cortese cavaleresco.

*Chretien de Troyes, Perceval*

Le parole della fede. Dimensione religiosa e forme letterarie.

*Francesco d’Assisi, Cantico di frate sole*

Insegnare la fede. La produzione didattico edificante.

Viaggi e viaggiatori. Tra realtà e trasfigurazione letteraria.

*Marco Polo, Prologo*

Itinerario nella novella

*Novellino, XXXIX; XLIX*

Ragionar d’amore. Temi e modi della lirica

*Guglielmo d’Aquitania, Con la dolce stagione rinnovata*

*Jacopo da Lentini, Amor è un desio che vien da core*

Il dolce stil novo

*Dante Alighieri, Guido io vorrei che tu Lapo ed io*

*Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore vv. 1-10*

*Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste ‘l core*

Gli orizzonti del comico.

*Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m’enno in grado, XXXIII*

**Dante Alighieri**

Ritratto d’autore

Vita nuova

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

Le Rime

Il Convivio

De vulgari eloquentia

La Monarchia

La Divina Commedia

*Inferno, Canto I*

**Francesco Petrarca**

Ritratto d’autore

*Francesco Petrarca, Lettere familiari, I, 1*

Il secretum

L’epistolario

*Francesco Petrarca, Lettere familiari, IV, 1 Ascesa al monte Ventoso*

Il Canzoniere

*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*

*Solo et pensoso*

*Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*

*Chiare, fresche et dolci acque*

*S’amor non è, che dunque è quel ch’io sento?*

Giovanni Boccaccio

Ritratto d’autore

Il Decameron

*Il divampare della peste a Firenze, Introduzione*

*Lisabetta da Messina, Decameron IV, 5*

*La badessa e le brache, Decameron IX, 2*

**Produzione scritta**

Il riassunto

Tipologia B

Il testo argomentativo

**NARRATIVA**

Lettura e verifica di analisi dei seguenti romanzi:

C. M. Cipolla, Allegro ma non troppo

A. Camilleri, La stagione della caccia

W. Golding, Il signore delle mosche

Como, 8 giugno 2020

L’insegnante Gli alunni

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_