ITIS MAGISTRI CUMACINI

A. S. 2018/2019

CLASSE IV **SEZ. INF4**

Programma di Italiano

DOCENTE: Tomaselli Marianna

MANUALE IN ADOZIONE: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, in nuovo Manuale di letteratura, Vol. 1

Parte quinta

L'età delle corti: la seconda fase della civiltà umanistico-rinascimentale (1492-1545)

Cap. I Dalla scoperta dell'America al Concilio di Trento

Cap. II Il trattato: modelli di stile e di comportamento (Parti)

Cap. III Machiavelli e il Principe

La mandragola

Lettera a Francesco Vettori

Letture da *Il Principe: CAPP. I, VI, XII – XVIII*

Cap. V. Ariosto e l'Orlando furioso

Letture da Orlando furioso Canti: I, XXIII, XXXIV.

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, in nuovo cManuale di letteratura, Vol. 2

Parte sesta

L'età delle Controriforma: il Manierismo e la letteratura tardo rinascimentale (1545-1610)

Cap. 1 L'età delle Controriforma e del Manierismo (1545-1610)

Cap. III Tasso e la Gerusalemme liberata

Letture da Gerusalemme liberata, Canto I

Lettera da Sant'Anna

Cap. V Il teatro

Cap. VI William Shakespeare e la nascita della coscienza moderna

Letture da ***Romeo e Giulietta***: atto II, scena III, *"Romeo e Giulietta al balcone"*

***Amleto**: atto III, scena I "La follia di Amleto"*

Parte settima

L'età della Controriforma: il Barocco (1610-1690)

Cap. I Il Seicento: il Barocco, la società, la rivoluzione scientifica, l'arte

Cap. II Galileo Galilei e a rivoluzione scientifica

Vita e opere

Letture da:

Lettere copernicane: Lettera a Cristina di Lorena

Dialogo intorno ai due massimi sistemi: Proemio; Per il "mondo sensibile", contro il "mondo di carta"

Parte ottava

La crisi della coscienza europea: L'età dell'arcadia e del Rococò (1690-1748)

Cap. I Storia, società e cultura nella prima metà del Settecento: l'Arcadia e il Rococò

Cap.Cap. IV La narrativa: il romanzo europeo (cenni)

Parte nona Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo

Cap. I La rivoluzione industriale, le rivoluzioni politiche e la svolta culturale dell'Illuminismo

Cap. II Le nuove forme del trattato illuministico

L'Illuminismo milanese: C. Beccaria

letture da , *Dei delitti e delle pene,* cap. XVI

Cap. III La poesia fra Neoclassicismo e preromanticismo

Cap. V Il romanzo e l'autobiografia in Italia e in Europa (cenni)

Il romanzo tedesco: Goethe

Letture da "I dolori del giovane Werter": Werter e Alfredo, Libro I, lettera del 12 agosto 1771.

Cap. VI **Foscolo e i Sepolcri**

Vita e opere.

Letture da:

***Le ultime lettere di Jacopo Ortis:** L'amore per Teresa (lettera 12 maggio 1798); La lettera da Ventimiglia (19 e 20 febbraio 1799).*

Sonetti: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto

Dei Sepolcri: vv. 1- 90

ODI – LE GRAZIE: **caratteri generali**

Cap. VII Goldoni e La locandiera

Vita e opere. La riforma del teatro.

Letture da:

Prefazione dell'autore alla prima edizione delle commedie: *MONDO e TEATRO nella commedia di Goldoni.*

La locandiera: Mirandolina (Atto I, scena 5, 6 e 9); l'epilogo (Atto III, scena 18 e 20)

Alessandro Manzoni

Cenni, letture propedeutiche alla visione spettacolo teatrale "I promessi sposi"

Lettura integrale dei romanzi

Dario Fo, "LA FIGLIA DEL PAPA"

Michele Serra, "GLI SDRAIATI"

Visione film Dvd: "La rosa bianca"

SCRITTURA

LA RELAZIONE DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

TIPOLOGIA D (TEMA DI ATTUALITA')

Como, li 24/05/2019

Per gli studenti **L'insegnante**