**I.T.I.S. “Magistri Cumacini”  COMO**

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

CLASSE 1^EL3 MATERIA: ITALIANO

PROF.SSA Parisi Valentina

**ANTOLOGIA**

***Testo: P.Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Il più bello dei mari, Vol.A – antologia per il primo biennio-, Paravia- Pearson, 2014***

Le tecniche narrative

1. La struttura narrativa

M. Tournier, Lo specchio magico

M. Bontempelli, Il ladro Luca

G.G. Márquez, Il fantasma Ludovico

E. Hemingway, Una storia molto breve

H. Slesar, Giorno d'esame

2. La rappresentazione dei personaggi

G. Flaubert, Emma attraverso lo sguardo del futuro marito

3. Lo spazio e il tempo

I. Calvino, Marcovaldo al supermarket

4. Il narratore e il patto narrativo

J. Cortázar, Continuità dei parchi

A. Manzoni, Renzo a Milano

5. Il punto di vista e la focalizzazione

G. De Maupassant, L'orfano

6. La lingua e lo stile

M. Murgia, All’interno di un call center

I GENERI NARRATIVI

LA FIABA E LA FAVOLA

Apuleio, Amore e Psiche

C.Collodi, Il naso di Pinocchio

Esopo, Il lupo e l'agnello

J. De La Fontaine, Il Gallo e la Volpe

LA NARRAZIONE FANTASTICA

R. L. Stevenson, La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr.Hyde

F. KafkaLa metamorfosi di Gregor Samsa

LA NOVELLA

G. Boccaccio, La badessa e le brache

G. Verga, La lupa

L. Pirandello, Il treno ha fischiato

IL DELITTO E LA SUSPENSE

L. Sciascia, Un assassino al di sopra di ogni sospetto

A. Camilleri, Guardie e ladri

LA NARRATIVA DI FORMAZIONE

J.D. Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden

**EPICA**

***Testo: P.Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Il più bello dei mari, Vol.C – Epica -, Paravia- Pearson, 2014***

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica

L’epica omerica

L’ILIADE: caratteri generali dell’opera

Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

Il proemio, la peste e l’ira

Elena, la donna contesa

Ettore ed Andromaca

Il duello finale e la morte di Ettore

L’ODISSEA: caratteri generali dell’opera

Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

Il proemio

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Nell’antro di Polifemo

Circe, l’incantatrice

La prova del letto

**GRAMMATICA**

**M. Sensini, L’agenda di italiano, A. Mondadori, 2015**

La punteggiatura e le maiuscole

Gli articoli: determinativi, indeterminativi e partitivi

I nomi: i nomi e il loro significato, i nomi e le loro forme, i nomi e la loro struttura

Gli aggettivi: qualificativi, le forme e i gradi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali

I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, misti

Il verbo: il verbo e le sue forme, l’uso dei modi e dei tempi, il genere del verbo, la forma del verbo, i verbi impersonali, i verbi di “servizio”

Gli avverbi: di modo, di tempo, di luogo, di quantità e di valutazione; i gradi e l’alterazione; le locuzioni avverbiali

**ATTIVITÀ DI SCRITTURA**

Il riassunto

La parafrasi

La descrizione oggettiva e soggettiva

Il testo narrativo

Introduzione al tema personale

**NARRATIVA**

Lettura integrale dei seguenti libri:

“Ciò che inferno non è” di Alessandro D’Avenia e “Siamo tutti greci” di Giuseppe Zanetto

Como, 08/06/2019

Gli studenti L’insegnante