PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Classe 5^ Info 3

Anno Scolastico 2018/2019

 La Restaurazione e le lotte d’indipendenza: il Romanticismo (Vol. 2, pag. 583)

* Capitolo 3: Manzoni e *I promessi sposi* (Vol. 2, pag. 649)
* Capitolo 5: Leopardi e i *Canti* (Vol. 2, pag. 775)

PARTE UNDICESIMA: Dal liberalismo all’imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (Vol. 3a, pag. 1)

* Capitolo 1: La situazione economica e politica, l’organizzazione della cultura, l’immaginario (Vol. 3a, pag. 3)
	+ 1) Le parole chiave: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo
	+ 3) Le ideologie, le trasformazioni dell’immaginario, i temi della letteratura e dell’arte
	+ 4) La figura dell’artista e la perdita dell’ “aureola”
	+ Approfondimento: “Vate” e “poeta-vate”
	+ Approfondimento: *Dandy*
* Capitolo 4: Verga e *I Malavoglia* (Vol. 3a, pag. 99)
* Capitolo 5: La poesia (Vol. 3a, pag. 205)
	+ Poesia: Charles Baudelaire, *“L’albatro”* [*Spleen e Ideale*, II]
* Capitolo 7: Pascoli e *Myricae* (Vol. 3a, pag. 247) …
* Capitolo 8: D’Annunzio e *Alcyone* (Vol. 3a, pag. 287) …

PARTE DODICESIMA: L’età dell’imperialismo: le avanguardie (Vol. 3a, pag. 337) – Il Futurismo -

* Capitolo 1: La seconda rivoluzione industriale, la Grande Guerra e il dopoguerra: società, cultura, immaginario (Vol. 3a, pag. 339)
	+ Testo: Sigmund Freud: il complesso d’Edipo e le sue origini mitiche [S. Freud, *L’interpretazione dei sogni*, Boringhieri, Torino 1983, pp. 247-250]
* Capitolo 2: I movimenti letterari, le poetiche, le riviste (Vol. 3a, pag. 369)

Capitolo 4: Pirandello e *Il fu Mattia Pascal* (Vol. 3a, pag. 429) – Uno nessuno centomila – Il saggio sull’umorismo.

Le Novelle: La patente; la carriola.

* Capitolo 5: Svevo e *La coscienza di Zeno* (Vol. 3a, pag. 509) – Senilità e Una vita
 (presentazione)

PARTE TREDICESIMA: Il fascismo, la guerra e la ricostruzione dall’Ermetismo al Neorealismo (pag. 1 Vol. 3b)

* Capitolo 1: Il fascismo, il conflitto mondiale e la “guerra fredda” (Vol. 3b, pag. 3)
* Capitolo 2: Le riviste, i movimenti letterari, le poetiche (Vol. 3b, pag. 33)
* Capitolo 4: Ungaretti e *L’allegria* (Vol. 3b, pag. 59)
	+ + Lo sradicamento e i problemi dell’identità (Vol. 3b, pag. 89)
* Capitolo 5: Saba e *Il Canzoniere* (Vol. 3b, pag. 91)
* Capitolo 6: Montale e *La bufera e altro* (Vol. 3b, pag. 135)
* Capitolo 7: La poesia in Italia: l’Ermetismo e la linea “antinovecentista” (Vol. 3b, pag. 203)
* Capitolo 9: Il romanzo e la novella in Italia (Vol. 3b, pag. 249)
	+ Testo: Elsa Morante, La Storia.

PARTE QUATTORDICESIMA

* Capitolo 1: La contemporaneità: il passaggio dal moderno al postmoderno (Vol. 3b, pag. 363)
* Capitolo 4: Il romanzo e la novella (Vol. 3b, pag. 436)
* Capitolo 6: Pasolini intellettuale corsaro (Vol. 3b, pag. 543)
* P.P.Pasolini, da Scritti Corsari – La scomparsa delle lucciole; La rivoluzione antropologica.
* Italo Calvino, da Palomar
* Italo Calvino, Il Linguaggio della politica
* E. Ionesco, La cantatrice calva – Il Teatro dell’assurdo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Volume | Pag | Titolo  | Autore |
| 3b | 65 | La Madre  | Ungaretti |
| 3b | 70 | San Martino Del Carso | Ungaretti |
| 3b | 71 | Mattina | Ungaretti |
| 3b | 71 | Soldati | Ungaretti |
| 3b | 78 | I Fiumi | Ungaretti |
| 3b | 114 | Mio Padre è stato per me l'Assassino | Saba |
| 3b | 146 | Meriggiare Pallido e Assorto | Montale |
| 3b | 148 | Spesso il Male di Vivere Ho Incontrato | Montale |
| 3b | 165 | Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale | Montale |
| Online |  | Limoni | Montale |
| 3b | 207 | Ed è subito sera | Quasimodo |
| 3b | T79 Online | Agostino scopre che la mamma è una donna | Moravia |
| 3b | 301 | Arturo: un nome leggendario | Morante |
| 3b | T84 Online | L'Infanzia di Useppe | Morante |
| 3b | 104 | Amai | Saba |
| 3b | 132 | Goal | Saba |
| Online |  | Ho parlato con una capra | Saba |
| 3a | 117 | Rosso Malpelo | Verga |
| 3a | 129 | La Roba | Verga |
| 3a | 134 | Libertà | Verga |
| 3a | 155 | La Morte di Gesualdo | Verga |
| 3a | 170 | Fantasticheria | Verga |
| 3a | 172 | Prefazione a I Malavoglia | Verga |
| 3a | 186 | L'inizio de i Malavoglia | Verga |
| 3a | T48 Online | San Martino | Carducci |
| 3a | 251 | Il fanciullino | Pascoli |
| 3a | 253 | Il Gelsomino Notturno | Pascoli |
| 3a | 272 | Lavandare | Pascoli |
| 3a | 274 | X Agosto | Pascoli |
| 3a | 277 | L'assiuolo | Pascoli |
| 3a | 318 | La pioggia nel pineto | D’Annunzio |
| 3a | 324 | I Pastori | D’Annunzio |
| 2 | 440 | La Vergine Cuccia | Parini |
| 2 | T103 Online | La Salubrità dell'Aria | Parini |
| 2 | 434 | Il Risveglio | Parini |
| 2 | 483 | Alla Sera | Foscolo |
| 2 | 486 | A Zacinto | Foscolo |
| 2 | 488 | In Morte Del Fratello Giovanni | Foscolo |
| 2 | 665 | Il Cinque Maggio | Manzoni |
| 2 | 705 | "Quel Ramo Del Lago Di Como" don Abbondio e i Bravi | Manzoni |
| 2 | 713 | Renzo e L'Azzecca-garbugli | Manzoni |
| 2 | 720 | Dialogo fra Padre Cristoforo e Don Rodrigo | Manzoni |
| 2 | 725 | Addio Monti | Manzoni |
| 2 | 744 | Il sugo di tutta la storia | Manzoni |
| 2 | 828 | L'infinito | Leopardi |
| 2 | 834 | A Silvia | Leopardi |
| 2 | 839 | Canto notturno di un pastore errante dell'Asia | Leopardi |
| 2 | 848 | Il sabato del villaggio | Leopardi |

 PRESENTAZIONE ROMANZO E INVITO ALLA LETTURA

LETTURA DEL QUOTIDIANO IN CLASSE

Luperini R. - Cataldi P., *Manuale di Letteratura* Volume 2, G.B Palumbo, 2012

Luperini R. - Cataldi P., *Manuale di Letteratura* Volume 3a, G.B Palumbo, 2012

Luperini R. - Cataldi P., *Manuale di Letteratura* Volume 3b, G.B Palumbo, 2012

I Rappresentanti L’Insegnante

 (Lorella Lauritano)

Como, 8 giugno 2019