**I.T.I.S. “MAGISTRI CUMACINI” - COMO**

**Programma svolto**

**Anno scolastico 2018/2019**

**Prof.ssa NORMA GIACOBBE**

**Classe 2 INF 5**

**Libro in uso: “ *L’agenda di Italiano*” di Marcello Sensini**

**Antologia “ *Il più bello dei mari*” vol. A-C di P.Biglia, P.Manfredi, A.Terrile**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**GRAMMATICA**

**La sintassi della frase semplice:**

* Il soggetto e il predicato verbale e nominale (ripasso)
* Attributo e apposizione
* I complementi diretti e indiretti (specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, luogo, allontanamento o separazione, origine o provenienza, tempo).

**La sintassi della frase complessa o periodo:**

* Proposizione principale e incidentale
* La coordinazione e i diversi tipi di coordinata
* La subordinazione, le subordinate, completive (la soggettiva, l’oggettiva, la dichiarativa, l’interrogativa indiretta), la relativa, le circostanziali (finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale e il periodo ipotetico).

**ANTOLOGIA**

Nascita e sviluppo del romanzo moderno

Il romanzo storico: Manzoni, “I Promessi Sposi”, lettura e analisi di estratti dai capitoli I, IV; analisi della struttura dell’opera e dei personaggi più significativi.

Il romanzo psicologico e il romanzo realista; lo straniamento, il narratore corale e la regressione.

**Brani tratti dall’antologia:**

* Italo Calvino: La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino
* Antonio Tabucchi: La ribellione di Pereira
* Giovanni Verga: La lupa

**PERCORSI POETICI E TEATRALI**

Il **testo teatrale**: caratteristiche, breve storia del teatro, la rappresentazione.

Il teatro greco ( tragedia e commedia).

Il **testo poetico**

Cos’è la poesia, le caratteristiche del testo poetico: metrica e ritmo, figure retoriche di suono, di ordine, di significato.

La parafrasi del testo poetico

Il commento del testo poetico.

**Poesie tratte dall’antologia:**

* Saffo: A me pare uguale agli dei
* Nazim Hikmet: Il più bello dei mari
* Eugenio Montale: Non recidere, forbice, quel volto
* Umberto Saba: Glauco
* Umberto Saba: Il garzone con la carriola

**EPICA**

L’ *Eneide*di Virgilio, struttura dell’opera e argomento. Parallelismi con l’epica omerica.

L’epica cavalleresca, la *Chanson* *de* *Roland*.

**Brani dell’Eneide tratti dall’antologia**:

Il proemio e la tempesta

L’inganno del cavallo

Didone: la passione e la tragedia

**ATTIVITÀ DI SCRITTURA**:

Il testo descrittivo ( ripasso)

Il testo argomentativo: caratteristiche testuali

Il testo espositivo: caratteristiche testuali

La parafrasi

**LIBRI DI NARRATIVA:**

1. Alessandro D’ Avenia: “Ciò che inferno non è”
2. Enrico Gianmaria Napolillo: “ Le tartarughe tornano sempre”

Como, 08/06/2019

Firma dell’insegnante Firma degli alunni

Prof.ssa Norma Giacobbe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_