**I.T.I.S. “MAGISTRI CUMACINI” - COMO**

 **Programma svolto**

**Anno scolastico 2018/2019**

**Prof.ssa NORMA GIACOBBE**

**Classe 1 INF 5**

**Libro in uso: “ *L’agenda di Italiano*” di Marcello Sensini**

**Antologia “ *Il più bello dei mari*” vol. A-C di P.Biglia, P.Manfredi, A.Terrile**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**GRAMMATICA**

Divisione in sillabe, dittonghi, trittonghi e iato.

L’accento - L’apostrofo - Il troncamento

La punteggiatura: segni forti /deboli

L’uso della lettera maiuscola

L’ortografia e le principali regole ortografiche

La Morfologia:

* Il verbo
* Il nome
* L’articolo
* L’aggettivo
* Il pronome e gli aggettivi pronominali
* L’avverbio

**ANTOLOGIA**

**Tecniche narrative**

La struttura narrativa:

- la scomposizione di un testo in sequenze

- la *fabula* e l’intreccio

- lo schema narrativo

La rappresentazione dei personaggi:

* la tipologia: statici e dinamici
* la caratterizzazione dei personaggi
* il ruolo dei personaggi
* il modo di presentare i personaggi

Lo spazio e il tempo:

* lo spazio
* il tempo

Il narratore e il patto narrativo:

* autore e narratore
* i livelli della narrazione e i gradi del narratore
* narratore interno e esterno
* il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione:

* la focalizzazione
* la focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente
* le tre varianti della focalizzazione interna
* la focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale

La lingua e lo stile:

* le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario
* il ritmo stilistico
* le figure retoriche
* i registri espressivi nel testo letterario

**Generi**

* La fiaba e la favola
* La narrazione fantastica
* La fantascienza
* Il fantasy
* La novella
* La narrazione comica

**Brani tratti dall’antologia:**

* Michel Tournier: “Lo specchio magico”
* Gabriel Garcia Marquez : “Il fantasma Ludovico”
* Carlos Ruiz Zafon : “L’ingresso nel ‘Cimitero dei Libri Dimenticati’ ”
* D.Buzzati : “La giacca stregata”
* G. Parise : “Donna”
* Italo Calvino: “Marcovaldo al supermarket”
* Apuleio: “Amore e Psiche”
* Carlo Collodi: “Il naso di Pinocchio”
* John Ronald Reuel Tolkien: “Frodo, Sam e il potere dell’Anello”
* J.K. Rowiling: “Un duello mortale”
* Giovanni Boccaccio: “La nipote smorfiosa”
* Federico Baccomo: “Le esperienze tragicomiche di un avvocato d’affari”

**Epica**

Il mito (origine, caratteristiche e contenuti)

Il poema epico

L’epica omerica

Omero e la questione omerica

Aedi e rapsodi

L’Iliade - argomento, struttura e stile

L’Odissea - argomento, struttura e stile

**Brani tratti dall’antologia:**

Iliade: “Il proemio, la peste, l’ira”

Iliade: “Ettore e Andromaca”

Iliade: "Elena, la donna contesa"

Odissea: “Il proemio”

Odissea: “Odisseo e Nausicaa”

Odissea: “Nell’antro di Polifemo”

**ATTIVITÀ DI SCRITTURA**

Il riassunto

Il testo descrittivo : caratteristiche testuali

Il testo narrativo : caratteristiche testuali

**LIBRI DI NARRATIVA:**

1. Harper Lee: “Il buio oltre la siepe”
2. Enrico Gianmaria Napolillo: “ Le tartarughe tornano sempre”

Como, 08/06/2019

Firma dell’insegnante Firma degli alunni

Prof.ssa Norma Giacobbe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_