I.T.I.S. “MAGISTRI CUMACINI” - COMO

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**CLASSE 5^ EL1**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

Libro di testo: Baldi “La Letteratura ieri ,oggi e domani”

**GIACOMO LEOPARDI**

La vita

Il pensiero

La poetica del” vago e indefinito”

Leopardi e il Romanticismo

**I Canti**

Lettura ed analisi testuale delle seguenti liriche:

L’infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Sabato del villaggio

**Operette morali**

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di Plotino e Porfirio

### L’ETA’ POSUNITARIA

# Contesto storico, sociale, culturale

Le ideologie

Gli intellettuali

La contestazione ideologica degli scapigliati

**IL NATURALISMO FRANCESE**

I fondamenti teorici

La poetica di Zola

**IL VERISMO ITALIANO**

**GIOVANNI VERGA**

La vita

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa verista

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

**VITA DEI CAMPI**

# Rosso Malpelo

**I MALAVOGLIA**

L’intreccio

L’irruzione della storia

Modernità e tradizione

Il superamento dell’idealizzazione romantica del mondo rurale

Costruzione bipolare del romanzo

Lettura ed analisi testuale dei seguenti brani:

“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia

**IL DECADENTISMO**

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decade

**GIOVANNI PASCOLI**

La vita

La visione del mondo

La poetica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

**MYRICAE** : temi e caratteri della raccolta.

Analisi testuale delle seguenti liriche:

X Agosto

Temporale

Il lampo

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita

L’estetismo e la sua crisi

La fase della bontà

La poetica

**L' ALCYONE**

Analisi testuale delle seguenti liriche:

La pioggia nel pineto

I pastori

**IL PRIMO NOVECENTO**

Introduzione storica

La cultura del primo novecento:

la crisi del positivismo, la relatività, la psicanalisi;

la nuova figura dell’intellettuale

Crepuscolari

Avanguardie: i Futuristi

**ITALO SVEVO**

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: Una vita: l’inetto e i suoi antagonisti.

**LA COSCIENZA DI ZENO**

Il nuovo impianto narrativo

Il trattamento del tempo

Le vicende

L'inattendibilità di Zeno narratore

La funzione critica di Zeno

L'inettitudine e l'apertura del mondo

Lettura ed analisi testuale dei brani:

“Il fumo” e “La salute malata di Augusta”

**LUIGI PIRANDELLO**

La vita

La visione del mondo

IL vitalismo

La critica dell'identità individuale

La “trappola” della vita sociale

Il rifiuto della socialità

La poetica: l'”Umorismo”

Analisi testuale della seguente novella:

Il treno ha fischiato

Ciaula scopre la luna

I romanzi

“Il fu Mattia Pascal”

Analisi testuale del brano ”Non saprei proprio dire chi io sia”

Esordi teatrali

Svuotamento del dramma borghese

La rivoluzione teatrale di Pirandello

Forme letterarie tra le due guerre: poesia lirica

L’intellettuale impegnato: Gramsci e Gobetti

La lirica di Saba, Ungaretti e Montale

**Giuseppe Ungaretti**

La vita

Incontro con l’opera: L’Allegria

La funzione della poesia

La poesia come illuminazione

La struttura e i temi

Analisi testuale delle seguenti poesie:

“Il porto sepolto”

“Fratelli”

“Veglia”

**EUGENIO MONTALE**

La vita

Incontro con l’opera: Ossi di seppia

Il motivo dell’aridità

La crisi dell’identità

Analisi testuale della poesia:

“Meriggiare pallido e assorto”

Forma scritta:

analisi e commento di un testo ( Tipologia A)

analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)

riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Docente Alunni

Prof.ssa Giuseppina Cesarano

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_