**ITIS MAGISTRI CUMACINI**

**PROGRAMMA DI ITALIANO – ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018**

**CLASSE: IV ME1 – Docente: Paola Storchi**

**Manuale in adozione: G. BALDI – S.GIUSSO – M.RAZETTI – G.ZACCARIA, “ LA LETTERATURA IERI,OGGI, DOMANI –Dalle origini all’età della Controriforma” – VOL 2**

**UMANESIMO E RINASCIMENTO**

Caratteri generali

**Niccolò Machiavelli**

*Lettera a Francesco Vettori*

Letture da *Il Principe: CAPP. XV - XVIII*

**L’ETA’ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA**

Caratteri generali: arte e cultura barocca

**William Shakespeare**

Vita e opere.

Letture da ***Amleto****: atto III, scena I ( il dubbio amletico: la lucida follia di Amleto e l’ingenuo candore di Ofelia); atto III, scena IV( l’ombra fra Amleto e Gertrude); atto V, scena II (La morte di Amleto)*

***Romeo e Giulietta***: *“Scena del balcone”*

**Galileo Galilei**

Vita e opere

Letture da:

***Il Saggiatore:*** *La favola dei suoni; Il gran libro dell’universo*

***Dialogo intorno ai due massimi sistemi:*** *Contro l’ipse dixit; Disperazione di Simplicio*

**L’ETA’ DELLA RAGIONE**

Caratteri generali. Storia, società, cultura, idee.

L’Illuminismo in Francia: Diderot – D’Alambert , Voltaire, Montesquieu, Rousseau

L’Illuminismo in Italia: letture da C. Beccaria , *Dei delitti e delle pene,* capp.I - XVI - XXVIII; P.Verri, *Cos’è questo caffè -* P. Verri, *“Discorso sopra la tortura”, “Come sia nato il processo”*

**Carlo Goldoni**

Vita e opere. La riforma del teatro.

Letture da:

***Prefazione dell’autore alla prima edizione delle commedie:*** *MONDO e TEATRO nella commedia di Goldoni.*

***La locandiera***

**Giuseppe Parini**

Vita e opere. Parini e l’Illuminismo. Le prime odi e la battaglia illuminista

Letture da:

***Il Giorno:*** *Il Mattino: il giovin signore inizia la sua giornata: vv. 33 - 89. Il Mezzogiorno: La Vergine Cuccia:* vv. 497 -556

**NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA**

Caratteri generali. Arte, cultura, politica e società. La concezione dell’arte di Winkelmann. Sturm und Drang: *I dolori del giovane Werther* di Goethe

**Ugo Foscolo**

Vita e opere.

Letture da:

***Le ultime lettere di Jacopo Ortis:*** *Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il colloquio con Parini; La lettera da Ventimiglia*

**Sonetti: *Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto***

***Dei Sepolcri: vv. 1- 90***

***ODI – LE GRAZIE:*** caratteri generali

**L’ETA’ DEL ROMANTICISMO**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il Romanticismo in Italia. MME DE STAEL, “*Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni”*

**Alessandro Manzoni**

Vita e opere.

***Odi civili:*** *“Il cinque maggio”*

***Lettera a M. Chauvet:*** *Storia e invenzione poetica.*

***Lettera sul romanticismo:*** *L’utile- il vero- l’interessante.*

***Le tragedie: Adelchi:*** *Coro dell’atto III; la morte di Ermengarda; La morte di Adelchi*

***I Promessi Sposi: cap. X (La sventurata rispose); cap. XVII (La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia); cap. XIX (Il conte del sagrato e L’Innominato); cap. XXXVIII (Conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale).***

Lettura integrale del romanzo di Sebastiano Vassalli, “LA CHIMERA”

**SCRITTURA**

**TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)**

**TIPOLOGIA B (SAGGIO BREVE)**

**TIPOLOGIA C (TEMA DI STORIA)**

**TIPOLOGIA D (TEMA DI ATTUALITA’)**

Como, li 20/05/2018

**Per gli studenti L’insegnante**