I.T.I.S. “Magistri Cumacini” di COMO

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE 1ME4

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERE

PROF.SSA Minoli Chiara

**U.F. 1 Tecniche narrative**:

Unità 1

La struttura narrativa:

1. Cosa è un testo narrativo
2. Le sequenze;

Testi esemplificativi:

* M. Turner “Lo Specchio Magico”
* M. Bontempelli “Il ladro Luca”

1. la *fabula* e l’intreccio;

Testi esemplificativi:

* G. Garcia Marquez “Il fantasma Ludovico”

1. lo schema narrativo.

Testi esemplificativi:

* E. Hemingway “Una Storia molto breve”
* H. Slesar “Giorno d’esame”

Unità 2 la rappresentazione dei personaggi;

1. Tipologia dei personaggi.
2. Caratterizzazione dei personaggi
3. Ruolo dei personaggi
4. Il modo di presentare i personaggi

Testi esemplificativi:

* G. Flaubert “Emma” da *Madame Bovary*
* G. Parise “Donna”
* Tecniche narrative: lo spazio narrativo.

Unità 3 lo spazio e il tempo

1. lo spazio
2. il tempo

Testi esemplificativi:

* I. Calvino “Marcovaldo al supermarket”
* J. London “La dura legge della foresta”

Unità 4 il narratore e il patto narrativo

1. l’autore e il narratore;
2. i livelli della narrazione e i gradi del narratore
3. narratore interno ed esterno
4. il patto narrativo

Testi esemplificativi:

* J. Cortàsar “Continuità dei parchi”
* C. Ruiz Zafòn “L’ingresso nel Cimitero dei Libri Dimenticati”
* A. Manzoni “Renzo a Milano”

Unità 5 Il punto di vista e la focalizzazione

1. Voce narrante e il punto di vista
2. la focalizzazione
3. la focalizzazione zero e narratore onniscente
4. Le tre varianti della focalizzazione

Testi esemplificativi:

* G. De Maupassant “L’orfano”

Unità 6 La lingua e lo stile

1. Scelte linguistiche e stilistiche
2. Il ritmo stilistico
3. Le figure retoriche
4. I registri espressivi

Testi esemplificativi:

* D. Maraini “Il viaggiatore dalla voce profonda”

**U.F.2 La narrazione Breve**

Caratteristiche Realismo e Antirealismo: differenze

Percorso 1 Caratteristiche e struttura essenziale del genere della fiaba e della favola.

Testi esemplificativi:

* C. Collodi “Il naso di Pinocchio”
* Esopo “Il lupo e l’agnello”
* J. De La Fontane “Il Gallo e la Volpe”

Percorso 2 La narrazione fantastica

Caratteristiche del genere fantastico.

Testi esemplificativi

- R. L. Stevenson “La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde

* B. Stoker “L’arrivo al castello di Dracula”

- J. Cortàsar “I cronopios e i famas”

- D. Buzzati “La giacca stregata”

* G. Romagnoli “L’uomo che puntò sul 37”

Percorso 8 il delitto e la suspense

Caratteristiche del genere noir

Testi esemplificativi

* A.C. Doyle Sherlock indaga
* L. Sciascia Un assassino al di sopra di ogni sospetto

LIBRO NARRATIVA

Lettura integrale e analisi testuale dei testi “La tavola degli elementi” di P. Levi e “Il più grande uomo scimmia del Pleistocene” di R. Lewis.

**U.F. 3 L’Epica classica**

1. L’epopea di Gilgamesh – Trama

I poemi greci e la questione omerica

1. L’Iliade: struttura, personaggi, i temi, narratore e stile

Lettura, sintesi e analisi dei brani:

* *“Il proemio, la peste, l’ira”*
* *Tersite*
* *“Il duello e la morte di Ettore”*

1. **l’Odissea**: struttura, personaggi, i temi, narratore e stile

lettura, parafrasi e analisi dei brani:

* *“Il Proemio”*
* *Odisseo e Calipso*
* *Il canto delle Sirene*

**U.F. 5: Dalla parola al testo: comunicazione e scrittura**

Testo descrittivo in modo soggettivo e oggettivo di luoghi, persone, oggetti, animali;

Sintesi e riassunto

Parafrasi

Comprensione di brani antologici,

Testo narrativo.

**U.F. 6: La parola, la morfologia, la sintassi**

**Fonologia e ortografia**

* la sillaba, regole per la divisione in sillabe, Accento, apostrofo, troncamento, la punteggiatura

**Morfologia**

Analisi grammaticale dei seguenti elementi:

* Il nome: il significato, il genere, il numero dei nomi e le sue particolarità; la struttura dei nomi (primitivi, derivati, alterati e composti)
* L’aggettivo: Aggettivo qualificativo, la struttura e i gradi, le forme particolari di comparativo e superlativo. Aggettivi determinativi: possessivi; dimostrativi e identificativi; indefiniti; numerali; interrogativi e esclamativi
* Il pronome: I pronomi personali (soggetto e complemento e i riflessivi); i pronomi possessivi; dimostrativi; i pronomi relativi e i relativi misti; i pronomi indefiniti, i pronomi interrogativi e esclamativi
* Il verbo: l’uso dei modi e tempi verbali; l’uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti; il condizionale e il periodo ipotetico; il genere e la forma del verbo; verbi impersonali e verbi di servizio (ausiliari, servili e fraseologici).
* L’avverbio e le locuzioni avverbiali
* Congiunzioni coordinanti e subordinanti

**Testi di riferimento:**

* Italiano grammatica: Sensini, L’Agenda di Italiano, vol. unico grammatica e scrittura + comunicazione e lessico
* Italiano antologia: Biglia, Manfredi, Terrile, Il più bello dei mari Vol. A - C + corso di scrittura, Paravia

Como, 05 giugno 2018

Docente Studenti

L’insegnante (Prof.ssa Chiara Minoli) Gli alunni

Como, 8 Giugno 2018