**ITIS “Magistri Cumacini”**

*COMO, località Lazzago – via Colombo s.n.c.*

**Programma di ITALIANO svolto nell’a. s. 2017/18**

**Classe 1 Inf1**

**Docente Giuditta Ferrara**

**U.F. 1: Le tecniche narrative**

* Il racconto e il romanzo
* le sequenze e la titolazione
* la fabula e l’intreccio; le tecniche narrative e lo schema narrativo
* I personaggi e i loro ruoli: presentazione e caratterizzazione
* Spazio e tempo nella narrazione
* Il narratore e la focalizzazione
* Lo stile di scrittura e i diversi registri espressivi

Lo studio delle tecniche narrative è stato svolto attraverso attività di lettura, comprensione, analisi dei seguenti testi:

* *"Lo specchio magico"* – M. Tournier
* *“Il ladro Luca”* – M. Bontempelli
* *“Il fantasma Ludovico”* - G. G. Marquez
* *"Il giorno dell’esame"* - H. Slesar
* *“Donna”*- G. Parise
* *“Marcovaldo al supermarket”* – I. Calvino
* *"L’ingresso nel cimitero dei libri dimenticati"*- C. R. Zafon
* *“L’orfano”* – Guy De Maupassant
* *"Un ragazzo diverso dagli altri"* – N. Ammaniti

**U.F. 2: La narrazione breve**

Generi e temi della narrazione breve e le loro caratteristiche

* **Il mito**

Lettura e analisi dei miti:

* *“La vana impresa di Orfeo”* - Ovidio
* *“Ero e Leandro”*- Ovidio
* *“Lo sfortunato amore della ninfa Eco”* – Ovidio
* **Il racconto fantastico**
* *"La giacca stregata"* – D. Buzzati
* *“L’arrivo al castello di Dracula” –* B. Stoker
* *“La casa di Asterione”* – J. L. Borges

Nel corso dell’anno gli studenti hanno effettuato la lettura individuale e la recensione di

*“Il più grande uomo scimmia del Pleistocene”*- Roy Lewis

e di un secondo romanzo a scelta tra i seguenti:

*“Anime scalze”* – F. Geda

*“Io e te”* – N. Ammaniti

*“Ciò che inferno non è”* – A. D’Avenia

*“Non dirmi che hai paura”* – G. Catozzella

*“Per questo mi chiamo Giovanni”* – L. Garlando

*“Lo scudo di Talos”* – V. M. Manfredi

*“Ventimila leghe sotto i mari”* – J. Verne

**U.F. 3: L’Epica classica**

I poemi greci e la questione omerica

* **L’Iliade**: struttura, personaggi, i temi, narratore e stile

Lettura, sintesi e analisi dei brani:

* *“Il proemio, la peste, l’ira”*
* *“Ettore e Andromaca”*
* *“La morte di Patroclo e il dolore di Achille”*
* *“Il duello e la morte di Ettore”*
* *“L’Incontro tra Priamo e Achille”*
* **l’Odissea**: struttura, personaggi, i temi, narratore e stile

lettura, parafrasi e analisi dei brani:

* *“Il Proemio”*
* *“Atena e Telemaco”*

**U.F. 5: Dalla parola al testo: comunicazione e scrittura**

* Produzione di riassunti, testi narrativi e testi descrittivi
* parafrasi del testo epico

**U.F. 6: La parola, la morfologia, la sintassi**

* **Fonologia e ortografia**
* la sillaba, regole per la divisione in sillabe, dittongo, trittongo, iato, digrammi e trigrammi
* Accento, apostrofo, troncamento
* I suoni problematici e l’uso delle consonanti doppie
* la punteggiatura
* **Morfologia**

Analisi grammaticale dei seguenti elementi:

* l’articolo e il suo uso: determinativo, indeterminativo e partitivo
* Il nome: il significato, il genere, il numero dei nomi e le sue particolarità; la struttura dei nomi (primitivi, derivati, alterati e composti)
* L’aggettivo: Aggettivo qualificativo, la struttura e i gradi, le forme particolari di comparativo e superlativo. Aggettivi determinativi: possessivi; dimostrativi e identificativi; indefiniti; numerali; interrogativi e esclamativi
* Il pronome: I pronomi personali (soggetto e complemento e i riflessivi); i pronomi possessivi; dimostrativi; i pronomi relativi e i relativi misti; i pronomi indefiniti, i pronomi interrogativi e esclamativi
* Il verbo: l’uso dei modi e tempi verbali; l’uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti;

il condizionale e il periodo ipotetico; il genere e la forma del verbo; verbi impersonali e

verbi di servizio (ausiliari, servili e fraseologici).

* **Sintassi**

Soggetto e complemento oggetto, complemento d’agente e causa efficiente, il predicato verbale e nominale

**Testi di riferimento:**

* Italiano grammatica: Sensini, L’Agenda di Italiano, vol. unico grammatica e scrittura + comunicazione e lessico
* Italiano antologia: Biglia, Manfredi, Terrile, Il più bello dei mari Vol. A - C + corso di scrittura, Paravia

Como, 05 giugno 2018

Docente Studenti